

MAR DEL PLATA, 29 SEP 2016

VISTO la propuesta elevada por la señora Directora del Colegio Nacional "Dr. Arturo U. Illia" a fojas 97 del expediente n° 1-2882/11, referida a los Espacios Curriculares y Contenidos Mínimos de los Ciclos Básico y Superior Orientado del Proyecto Curricular Institucional de ese Colegio, glosados a fojas 67/75 y 76/96, respectivamente, y

CONSIDERANDO:

Que, por Ordenanza de Consejo Superior N° 1182/10, se avala el nuevo Diseño Curricular para el Ciclo Básico del Colegio Nacional "Dr. Arturo U. Illia", a implementarse a partir de la cohorte 2011.

Que, por Ordenanza de Consejo Superior N° 1740/11, se aprueba el nuevo Modelo Curricular para el Ciclo Superior Orientado del Colegio "Dr. Arturo U. Illia", a implementarse a partir del 2014.

Que el señor Subsecretario Académico de la Universidad informa que corresponde aprobar los espacios curriculares y contenidos mínimos correspondientes a ambos Ciclos, que obran a fojas 67/75 y 101/111, reemplazando la propuesta de fojas 76/96, en razón de haberse detectado la omisión de los contenidos mínimos de la asignatura "Taller de Producción de Lenguajes" correspondiente al sexto año del Ciclo Superior Orientado en Comunicación, conforme sus intervenciones a fojas 98 y 100.

El dictamen favorable de la Comisión de Asuntos Académicos, según consta a fojas 112.

Lo resuelto en Sesión N° 51, de fecha 1° de setiembre de 2016.

Las atribuciones conferidas por el artículo 81° del Estatuto Universitario.

Por ello,

**EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
ORDENA:**

ARTÍCULO 1°.- Aprobar los ESPACIOS CURRICULARES Y CONTENIDOS MÍNIMOS del CICLO BÁSICO del PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI) del COLEGIO NACIONAL "DR. ARTURO U. ILLIA", dependiente de esta Universidad, según se detalla en el Anexo I que, en NUEVE (9) fojas, forma parte integrante de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar los ESPACIOS CURRICULARES Y CONTENIDOS MÍNIMOS del CICLO SUPERIOR ORIENTADO (CSO) del PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI) del COLEGIO NACIONAL "DR. ARTURO U. ILLIA", dependiente de esta Universidad, según se detalla en el Anexo II que, en VEINTE (20) fojas, forma parte integrante de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Comuníquese a quienes corresponda. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO SUPERIOR N°

2109



ES COPIA

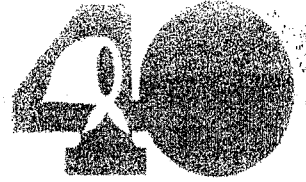
WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoría y Documentación

Francisco A. Morea
LIC. FRANCISCO A. MOREA
RECTOR

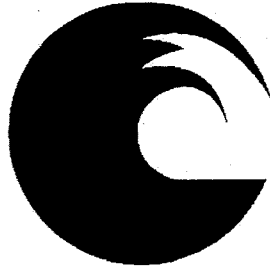
Osvaldo de Felipe
OSVALDO DE FELIPE
Secretario de Consejo Superior



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA



ANEXO I DE LA ORDENANZA DE CONSEJO SUPERIOR N°: **2109**



Universidad Nacional de Mar del Plata
Colegio Nacional "Dr. Arturo U. Illia"

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)
ESPACIOS CURRICULARES
Y CONTENIDOS MÍNIMOS.

ES COPIA


WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Biblioteca y Documentación



**PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL:
ESPACIOS CURRICULARES Y CONTENIDOS MÍNIMOS**

El Colegio Nacional "Dr. Arturo U. Illia" (CNAI) desarrolla en sus espacios curriculares tres formatos didácticos: Asignaturas, Talleres y Programas Institucionales.

ASIGNATURAS

Las **asignaturas** que se desarrollan en el CNAI se enmarcan en las OCS N°1182/10 y 1740/11; contienen los saberes disciplinares necesarios para alcanzar los objetivos institucionales y se distribuyen en las siguientes áreas curriculares:

- Ciencias Sociales
- Ciencias Humanas
- Ciencias Naturales
- Ciencias Exactas.
- Estudios del Lenguaje y la Literatura
- Educación Física
- Expresión Estética
- Lenguas Extranjeras.
- Informática

TALLERES

Los **talleres** son recorridos curriculares que dan valor a la formación integral y distintiva de los estudiantes; complementan los saberes de las asignaturas y forman parte de la oferta de libre configuración curricular (OCS 1182/10 y 1740/11). Cada taller es de cursado cuatrimestral y los estudiantes deben cumplir con dos trayectos de taller por año. Las opciones de taller se incluyen:

- Talleres de Formación Complementaria.
- Talleres de Formación Orientada
- Talleres institucionales

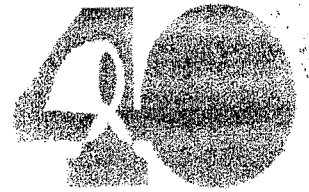
PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Los **programas institucionales** (PI) se configuran como proyectos anuales prioritarios para la institución y las áreas curriculares, en cumplimiento de los propósitos fundacionales del CNAI, en tanto escuela de innovación, experimentación pedagógica y con deseable repercusión en la comunidad. (RR1004/14 y RR 1625/10). Los PI se propondrán anualmente en una de las siguientes líneas:

- Programa de acompañamiento académico
- Programa de participación académica
- Programa de investigación educativa
- Programa de extensión

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoría y Documentación

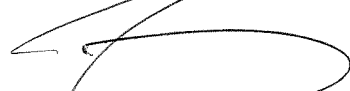


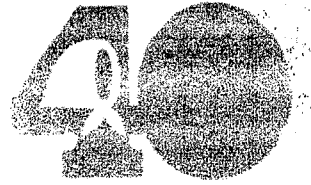
PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)

DE LAS ASIGNATURAS

Las asignaturas que forman parte del Proyecto Curricular Institucional (PCI) del Colegio Nacional "Dr. Arturo U. Illia", dependiente de la UNMdP, han sido aprobadas en las OGS N° 1182/10 y 1740/11. El Ministerio de Educación por Resolución N° 1419/13 aprueba la caja curricular vigente. La estructura curricular propuesta sostiene los principios de la autonomía universitaria pero a la vez da cumplimiento a la Ley de Educación Nacional N° 26206, (art. 32°). Se presentan los contenidos mínimos de las asignaturas, detallando Ciclo (Básico y Superior Orientado), año y denominación institucional de los espacios curriculares del CNAI:

ES COPIA


WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoria y Documentación



CONTENIDOS MÍNIMOS
CICLO BASICO

PRIMER AÑO

ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13			1*
CIENCIA	BIOLOGIA	El conocimiento científico. Diseño experimental. Teorías científicas. El Universo. Ecología; dinámica de Ecosistemas. La Vida y sus características. Conociendo nuestro cuerpo. Integración de funciones y procesos en el organismo humano.	
CIENCIA	ELEMENTOS DE FÍSICO-QUÍMICA	Las ciencias experimentales. Diferencias entre Ciencia y Tecnología. El Informe científico. La materia y sus propiedades. Sistemas materiales. Fenómenos Físicos y Químicos. Localización y cartografía. Relación sociedad naturaleza a través del tiempo. Sistemas naturales a escala mundial. Problemas de población. Espacios rurales y urbanos.	
CIENCIA	GEOGRAFÍA	La geografía dentro de las Ciencias Sociales. Localización y cartografía. Relación sociedad naturaleza a través del tiempo. Sistemas naturales a escala mundial. Problemas de población. Espacios rurales y urbanos.	
CIENCIA	HISTORIA	El viaje en el tiempo entre el origen de la especie a las primeras organizaciones humanas. Las primeras sociedades en su relación con la naturaleza. Desarrollo social y cultural americano: Mesoamérica y Andes centrales. Etnocentrismo y eurocentrismo. De la aldea agrícola a la Ciudad Estado. De la ciudad a la organización imperial del mundo antiguo.	
CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANIA	CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANIA	El hombre en sociedad. El proceso de socialización. Ética y moral, distinciones en la vida en sociedad. Normas, usos y costumbres. La libertad.	
CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANIA	MÚSICA	Introducción a la vida política. Los sistemas de gobierno. Los derechos como construcción histórica: una aproximación. El Sonido. Introducción al Lenguaje musical. Ritmo medido; métrica regular e irregular. La melodía en el contexto armónico; tensión-reposo. Diseño melódico: repetición-cambio-variación Organización textual. Monodía y polifonía. Relaciones y jerarquías (Solista - Conjunto). Folklore nacional. Ambitos folklóricos argentinos. Instrumentos musicales folklóricos argentinos.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PLÁSTICA	Elementos básicos del lenguaje visual. Organización del campo visual. Referente externo en el dibujo. Referentes de pintura latinoamericana. Pintura y contexto sociocultural. Arte Urbano. Ilustración, dibujo expresivo-decorativo. Simetría y geometrización. Técnicas secas de color. Polícromía, monocromía. Dibujo de línea descriptiva-expresiva. Xilografía. Máscaras y títeres en diferentes culturas. Técnicas de construcción y moldeado. Color y personaje.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	Grupalidad. Expresión corporal. Cuerpo expresivo. Cuerpo en el espacio. La voz. Juego dramático. El "como si". Introducción al código teatral. Secuencia dramática. Sujeto de la acción dramática. Rol y personaje. Estilización del gesto. Apreciación teatral.	
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	Desarrollo de vocabulario técnico específico. Introducción e interacción con las nuevas tecnologías. Ofimática; uso racional y eficiente de las herramientas; Reconocimiento de la interfaz. Administración de documentos de texto y planillas de cálculo. Conceptos básicos. Correo electrónico. Reglas de construcción de un mensaje. Introducción al uso de redes globales.	

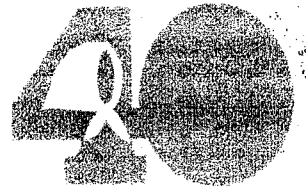
Página 3

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoria y Documentación

2109



Universidad Nacional de Mar del Plata

Colegio Nacional "Dr. Arturo U. Illia"

ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13	CNAI		
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Habilidades motrices específicas con y sin elementos. Juegos deportivos a partir de juegos modificados. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e inter-institucionales. Relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y habilidades en el medio natural. Léxico: Países y nacionalidades, miembros de una familia. Actividades diarias y de esparcimiento, fechas y celebraciones. Descripción física. Habilidades. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. El tiempo libre, la alimentación y la moda en el Reino Unido. Contenidos sociodiscursivos: Uso de mayúsculas y signos de puntuación: comparar L2 con L1. Uso de abreviaturas y palabras especiales en formularios. Uso de conectores: and/ but/or. Contenidos gramaticales: Presente Simple. Have got. Can. Presente continuo	1°
INGLÉS	INGLÉS	Conjuntos numéricos. Proporcionalidad. Geometría plana. Figuras planas. Circunferencia y círculo. Polígonos. Números enteros.	
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	La comunicación. Clases de palabras. Reglas generales de ortografía y puntuación. La secuencia narrativa. La secuencia narrativa, descriptiva y prescriptiva. La noticia y la crónica periodística. La biografía. Concepto de oración. El verbo.	
LENGUA	LENGUA	El mito y la leyenda. La poesía de génesis oral. La novela. Novelas de aprendizaje y de aventuras. La literatura didáctica. El cuento tradicional	
LITERATURA	LITERATURA		

Página 4

ES COPIA

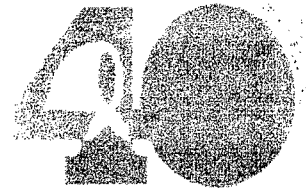
SEGUNDO AÑO

ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13	CNAI		
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	Generación espontánea. Características de la tierra primitiva. Teorías sobre el origen de la primera célula. Células procariontas y eucariotas. Formas de nutrición. Teoría Endosimbiótica. Clasificación. Teorías evolutivas. Lamarck. Darwin. Selección natural y Ancestro común. Teoría Sintética de la evolución. Pruebas de la evolución.	2º
CONST. DE LA CIUDADANÍA	CONST. DE LA CIUDADANÍA	El hombre: distintas concepciones. Persona. Origen de la sociedad. Contractualismo. Teorías éticas. Fundamentos filosóficos de los derechos. Derechos fundamentales. Derechos civiles.	
MÚSICA	MÚSICA	El sonido. Los elementos expresivo-musicales. Organología. La voz humana. Organización formal.	
PLÁSTICA	PLÁSTICA	Composición visual. Signo gráfico. Técnicas de cualificación. Color, luz, materiales translúcidos. Imágenes reales y fantásticas. El color en los movimientos pictóricos. Textura visual. Significado e imagen plástica. Equilibrio, peso y recorrido visual. Campo visual. Contraste y composición visual. Figuración, no figuración. Abstracción. Simetría, asimetría. Técnica húmeda. Técnica mixta.	
TEATRO	TEATRO	Lenguaje corporal. Diferencia rol – personaje. Situación. Conflicto. El espacio dramático y el espacio escénico. La puesta en escena: argumento y trama. Intensiones comunicativas. Recursos teatrales, objetos y modos de narrar. Lo cotidiano y lo no cotidiano. La percepción, los sentidos. Análisis crítico de lo realizado y visto. Orígenes del teatro. Lenguaje del cine y del teatro, similitudes y diferencias. Lo tecnológico en escena desde los titeres a las NTICXs	
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	Ofimática, uso racional y eficiente de las herramientas. Administración de documentos de texto, presentación de diapositivas y planillas de cálculo. Aplicación de las mismas en trabajos interdisciplinarios. Software Libre y privativo, concepto y aplicación. Reconocimiento de entorno y diferenciación con software comercial. Ventajas y desventajas. Búsquedas en la Web. Interrelación de criterios y dimensiones que daran como resultado el hallazgo de información útil y confiable. Uso e interacción de redes globales.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Habilidades Acuáticas. Habilidades gimnástico-expresivas-conciencia corporal. La construcción del Juego y el deporte escolar: Hándbol y Báskquetbol. Participación en encuentros deportivos y recreativos Intra e interinstitucionales. Relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y habilidades en el medio natural.	
FÍSICA	FÍSICA	Magnitudes y unidades. Teoría cinético molecular. Calor y temperatura. Intercambio de energía térmica. Estado de la materia. Magnitudes escalares y vectoriales. Cinemática	
QUÍMICA	QUÍMICA	Naturaleza corpuscular de la materia. Estados de la materia. Sistemas materiales. Soluciones. Carácter eléctrico de la materia. Modelos atómicos. Elementos químicos y tabla periódica.	
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	América en el mundo. Aspectos políticos y regionales. Bases naturales del continente. Proceso de poblamiento y ocupación del territorio. Problemas de la población americana. Economías americanas. Identidades geográficas del continente.	
HISTORIA	HISTORIA	La Antigüedad Clásica (Economía, Sociedad y Estado), caso: Roma. La transición y el mundo Medieval (El Señorío, El Vasallaje, La autarquía). El Cristianismo y el Mundo Musulmán. La Crisis. La Modernidad. Renacimiento. Reforma. Absolutismo y el Estado. El Mercantilismo y el Estado. La expansión Europea. La Economía Mundo. Descubrimiento, Exploración, Conquista y ocupación. Las experiencias Coloniales. La Gran Revolución. La Ilustración.	

COPIA
WALTER DANIEL CALLEGARI
Director

ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13	CNAI		
INGLÉS	INGLÉS	Léxico; Biografías. Vacaciones. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Lectura de biografías de personas famosas. Contenidos sociodiscursivos: Pronunciación de verbos regulares en el pasado. Contenidos gramaticales: Pasado Simple (verbos regulares e irregulares), Adjetivos en su forma comparativa y superlativa. Futuro: Going to vs. Will.	2º
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	Números enteros. Números racionales. Expresiones decimales. Expresiones algebraicas. Números reales. Geometría plana. Cuerpos. Vectores en R2. Isometrías.	
LENGUA	LENGUA	Los textos. La coherencia y la cohesión. Las superestructuras textuales. El texto expositivo. Oración compuesta. El verbo. Los verbos transitivos e intransitivos. Verbos irregulares. Las frases verbales. El pronombre. El adverbio. Clasificación y funciones. Puntuación y ortografía. Control del propio escrito.	
LITERATURA	LITERATURA	Subgéneros narrativos: policiales, ciencia ficción, realista y fantástico. La historieta como forma de expresión que integra distintos lenguajes. El teatro a través de los siglos. Conceptos de mimesis, anagnórisis y catarsis. La intertextualidad, concepto. Características del texto poético.	

ES COPIA



TERCER AÑO

ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/13			3°
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	La célula: origen, estructura y funciones. Reproducción celular. Mitosis y Meiosis. Reproducción asexual y sexual. Del ADN al organismo. Genética, conceptos básicos.	
CONSTITUCIÓN DE LA CIUDADANÍA	CONST. DE LA CIUDADANÍA	Ética aplicada. La participación política: partidos políticos, organizaciones sociales, movimientos sociales. La democracia y sus prácticas. Derechos humanos. Globalización y su impacto.	
MÚSICA	MÚSICA	La música como expresión humana. Funciones de la música. Géneros musicales: análisis de obras. Lo clásico y lo popular. Lo profano y lo religioso. La música en el cine y en la publicidad. Relaciones existentes entre música e imagen; relaciones existentes entre música y literatura. La música y el cuerpo: música funcional, cantos de trabajo. Afroamérica: hibridaciones de la música africana y europea en nuestro continente. Lo africano en nuestra cultura musical. Estilos musicales afroamericanos de Estados Unidos. La música popular y los jóvenes: rasgos musicales, contextos de creación y consumo, tribus urbanas.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PLÁSTICA	Imagen percibida, imagen real. Arte argentino contemporáneo. Simbolismo y expresividad del color. Patrimonio arquitectónico local. Registro y dibujo directo. Representación realista. Arte de América precolombina. Cacharro cerámico. Tradiciones y estilo en la cerámica precolombina del noroeste argentino. Color y luz pigmentario.	
TEATRO	TEATRO	El cuerpo en relación con el espacio, el tiempo y la acción dramática. Componentes y organización. Rol, personaje exterior, acción y entorno. Estructura dramática. Recursos expresivos. Los registros perceptivos. Puesta en escena, argumento y trama. Texto dramático y no dramático. Texto representado. La metáfora en acción. Improvisación. Recursos teatrales. Puesta en escena: uso de objetos, elementos escenoplásticos, vestuario y maquillaje. Discurso teatral. Suspense en el teatro. La comedia del arte y clásica. Teatro Latinoamericano.	
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	Ofimática, uso racional y eficiente de las herramientas. Aplicación de planillas de cálculo. Análisis y solución de problemas, desarrollo de soluciones lógicas. Pautas de Seguridad en la Web - Redes Sociales: Discusión de casos reales: agresión, usurpación de identidad, seguridad; Uso de la información: exhibición; intimidad. Tratamiento de imágenes. Concepto de imagen digital, formatos, resolución y tamaño. Manipulación de imágenes en forma interactiva. Aplicación de los distintos formatos.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los juegos deportivos o deportes, finalidades, reglas, estrategias, habilidades motrices, espacios y comunicación: Basquetbol y Voleibol. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y habilidades en el medio natural.	
FÍSICA	FÍSICA	Dinámica y leyes de Newton. Trabajo y energía. Conservación de la energía mecánica. Hidrostática. Energía del espectro electromagnético. Energía Nuclear.	
QUÍMICA	QUÍMICA	Estructura de la materia. Elementos químicos y tabla periódica. Uniones químicas. Transformaciones de la materia. Reacciones químicas. Moles y estequiometría.	
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	El Estado argentino y el territorio. La división del trabajo y la producción en el sistema nacional e internacional. Modelos económicos. Los sistemas naturales en la Argentina. Ambientes naturales de las áreas húmedas, semiáridas y áridas. Valorización y apropiación de los recursos naturales. Problemas ambientales de la Argentina actual. Crecimiento y distribución de la población. La pobreza en la Argentina.	

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoria y Documentación

ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/13			3°
	HISTORIA	Mundo Colonial durante los Austrias y Borbones (social, político, económico y las ideas). El correlato europeo, El absolutismo, El mercantilismo, la Ilustración (casos). Las Revoluciones Burguesas y de Independencia. La Revolución Industrial y la formación de la clase obrera. La ruptura del orden colonial americano, la restauración europea. Contenidos lexicales: Futuras vacaciones. Música clásica. Recuerdos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Anécdotas del primer día de clase. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro. Tiempo pasado y pasado continuo. Contraste de pasado y presente perfecto	
	INGLÉS		
	MATEMÁTICA	Conjuntos numéricos. Proporcionalidad y semejanza. Razones trigonométricas. Funciones.	
	LENGUA	Las secuencias textuales. Las funciones del lenguaje. El verbo. Correlación de modos y tiempos verbales. Clasificación sintáctica de los verbos de los verbos. Verbos irregulares e impersonales. Construcciones verboides. La oración compleja por adjunción. Los textos de divulgación. La argumentación. Textos no ficcionales con predominio de la secuencia argumentativa. El artículo de opinión y el editorial.	
	LITERATURA	El discurso poético. Las figuras retóricas. La voz del poema, el "yo lírico". El policial de enigma y el policial negro. El relato policial-argentino. La novela policial en la argentina. Los géneros realista, fantástico y humorístico. El cuento fantástico. El verosímil fantástico y lo extraño. El nacimiento del teatro occidental. Los géneros clásicos. La comedia y la tragedia.	

ES COPIA





UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

ANEXO II DE LA ORDENANZA DE CONSEJO SUPERIOR N°.

40
2109



Universidad Nacional de Mar del Plata
Colegio Nacional "Dr. Arturo U. Illia"

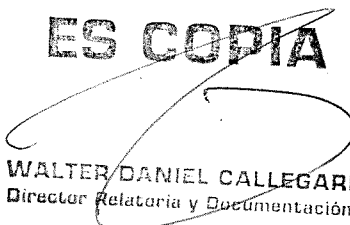
PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)

ESPACIOS CURRICULARES

Y CONTENIDOS MÍNIMOS

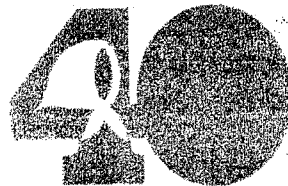
~ CICLO SUPERIOR ORIENTADO (CSO) ~

ES COPIA


WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoría y Documentación



2109



CICLO SUPERIOR ORIENTADO (C.S.O.)

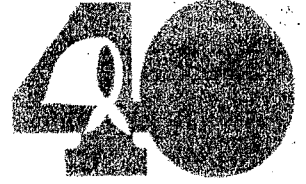
ORIENTACIÓN CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

CUARTO AÑO

ASIGNATURA	CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13		4°
INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA	Enlace químico. Fuerzas intermoleculares. Compuestos inorgánicos. Formación, propiedades, nomenclatura química. Moles, reacciones químicas y estequiometría. Termoquímica. Oxidación y reducción.	
BIOLOGÍA	Biodiversidad y clasificación de los seres vivos. Ecología. Dinámica de las poblaciones. Comunidades y ecosistemas.	
INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA	Energía en el mundo cotidiano. Cinemática de la partícula. Dinámica. Energía térmica. Intercambios de Energía. Energía y termodinámica. Energía interna, calor y trabajo. Procesos reversibles e irreversibles.	
GEOGRAFÍA	Proceso de colonización y descolonización en África y Asia. Consecuencias territoriales sociales y ambientales. La organización territorial y geopolítica del mundo actual. Estudio de África. Problemáticas particulares del continente. Estudio de Asia. Problemáticas particulares del continente.	
HISTORIA	Expansión del capitalismo a escala mundial. Impacto en América Latina y Argentina. Los estados nacionales en el siglo XIX en Europa y América. Imperialismo y límites del liberalismo. Integración de las economías primario exportadoras al mercado internacional. Argentina en el contexto de formación y consolidación del capitalismo Consolidación del régimen político conservador. Orígenes del movimiento obrero. El siglo XX y la crisis del liberalismo.	
LENGUA	Géneros discursivos. Proposiciones incluidas adjetivas, sustantivas y adverbiales. Formación y evolución de la lengua castellana. Sintaxis y morfotaxis. Reconocimiento de estructuras sintácticas. Variedades dialectales del español en América. Los textos de estudio.	
LITERATURA	América y España, la invención de un nuevo mundo. Novela Histórica y lo realismo mágico. Renacimiento y Barroco. Cervantes: El Quijote.	
MATEMÁTICA (C.S.O.)	Función lineal. Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Números reales. Números complejos. Polinomios. Factorización de polinomios. Estadística.	
INGLÉS	Contenidos lexicales: Diferentes tipos de viviendas. Ecología. Campañas políticas y ecológicas. Medios de comunicación masivos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de folletería política británica y argentina. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro; predicciones. Primer Condicional. Contraste de pasado simple y presente perfecto. Voz Pasiva. Pronombres relativos	
INFORMÁTICA	Tratamiento de imágenes. Manipulación de imágenes en forma interactiva. Aplicación de los distintos formatos. Tratamiento de video. Conceptos. Formatos. Ejemplos prácticos. Manipulación de imágenes y sonido. Apropiación del lenguaje audiovisual y de las formas narrativas del discurso multimedial. Indagación, evaluación y selección de	



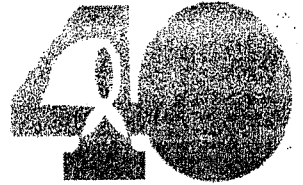
2109



ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/13			4°
EDUCACIÓN FÍSICA		recursos y herramientas informáticas para la investigación. Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los juegos deportivos o deportes, finalidades, reglas, estrategias, habilidades motrices, espacios y comunicación: atletismo, básquetbol y voleibol. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y habilidades en el medio natural. Construcción de valores. Contenidos lexicales: Diferentes tipos de viviendas. Ecología. Campañas políticas y ecológicas. Medios de comunicación masivos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de folletería política británica y argentina. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro: predicciones. Primer Condicional. Contraste de pasado simple y presente perfecto. Voz Pasiva. Pronombres relativos	
INGLÉS		Siglo XX. Vanguardias musicales del siglo XX. El rock. El rock en Argentina	
MÚSICA		Relación el texto gráfico e imagen visual. Acromatismo, textura y valor. Dinamismo y estatismo. Lo denotado y lo connotado en la imagen visual. Técnicas gráficas tradicionales y mixtas. Adecuación del diseño a función creación plástica gráfica. Percepción. Referente eterno. Retrato. Modelado de bulto. Técnica cerámica. Pátinas y montaje escultórico. Presentaciones digitales del proceso gráfico y modelado. Trama regular e irregular. Graffiti. Tramas. Objeto textil.	
PLÁSTICA		Producción teatral. Lenguaje a apreciación del teatro argentino. Lenguaje y producción. El cuerpo y el espacio. La voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión dramática. Situación dramática. Sujeto/personaje. Interioridad. Características externas/internas/objetivo. Estructura dramática. Progresión dramática. Comunicación. Interacción grupal. Funciones y roles de la producción. Ficcionalidad y simbolización.	
TEATRO		Salud. Concepciones según aspectos sociales, culturales e históricos. OMS. Adolescencia e identidad. Adicciones y drogas. Prevención y tratamiento. Adolescencia, sexualidad y salud. Programa de Educación Sexual Integral. Ley Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. Género y estereotipos. Infecciones o enfermedades de transmisión sexual (ITS).	
SALUD Y ADOLESCENCIA			

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoria y Documentación



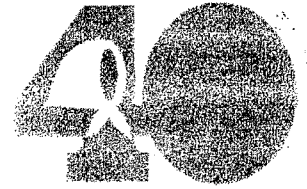
QUINTO AÑO		Año
ASIGNATURA	CONTENIDOS MÍNIMOS	5°
Resolución 1419/13	CNAI	
CONTENIDOS DE FÍSICA	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA	El enlace químico. Orbitales atómicos y moleculares. Soluciones. Termodinámica. Segundo Principio de la Termodinámica. Entropía y Energía Libre. Cinética química. Equilibrio químico. Redox.
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	La vida de las plantas: su historia evolutiva y fisiología básica. Unidades funcionales: células vegetal y animal. El organismo humano como sistema abierto, complejo y coordinado
FÍSICA	INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA	Fuerzas eléctricas y magnéticas. Corrientes y efectos. Fenómenos electromagnéticos. Propagación de la luz.
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	Estructuras espaciales en áreas desarrolladas. Concepto y caracterización del desarrollo. Individualización del espacio europeo. América anglosajona. Organizaciones regionales y transnacionales. El espacio del capitalismo global. La distribución de las grandes regiones naturales. Modelos de desarrollo/crecimiento.
ESTADÍSTICA	HISTORIA	Conflicto Sociales y Represión en torno al Centenario. El surgimiento de los Partidos Políticos y la democracia del sufragio universal. Nuevo rol del Estado; "La Década infame". Modelo de Acumulación Justicialista; Turnos Civiles y Militares. Terrorismo de Estado. La crisis capitalista mundial, rearticulación económica y social, industrialización y concentración urbana. Totalitarismos. Genocidios del siglo XX El advenimiento de la democracia de masas. El Estado benefactor y redistribucionista. Guerra Fría y la Doctrina de la Seguridad Nacional.
LINGÜÍSTICA	LENGUA	Definición de medios masivos de comunicación. La construcción de la realidad. El informe de lectura. El ensayo. La estructura del ensayo.
MATEMÁTICA (C.S.O.)	LITERATURA	Ilustración y neoclasicismo. Romanticismo europeo. Realismo y naturalismo.
INGLÉS	MATEMÁTICA (C.S.O.)	Literatura argentina, la fundación de un país.
	INGLÉS	Factoro de polinomios. Función polinómica. Expresiones algebraicas racionales. Funciones racionales. Logaritmos con operación. Función exponencial y logarítmica. Geometría analítica. Cónicas.
	INFORMÁTICA	Contenidos léxicos: Salud y enfermedades; deportes. Computación y tecnología. Crimen y castigo. Conducta antisocial. Los tribunales. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de sistema judicial argentino, británico y norteamericano. Contenidos sociodiscursivos: Ex-presar opinión. Dar consejos. Dar instrucciones. Contenidos gramaticales: Verbos modales: must, have to, should, ought to, can, could. Segundo Condicional. used to y would Pasado Perfecto Presente Perfecto Continuo
	EDUCACIÓN FÍSICA	Diseño y desarrollo de sitios web. Uso racional y eficiente las herramientas informáticas para seleccionar, recuperar, transformar, analizar, transmitir y/o presentar información para la creación y edición de un sitio web. Selección de recursos para el diseño y desarrollo un sitio. Administración.
		Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-Voley, Hándbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoria y Documentación



2109

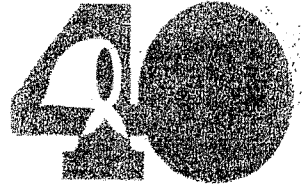


ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13	CNAI		
	MÚSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos	5°
	PLÁSTICA	Procedimientos y herramientas para realizar obras plásticas bidimensionales. Denotación y connotación. Forma y contenido. Soportes materiales y técnicas en función del mensaje. Fundamentación, análisis y crítica de obra. El arte contemporáneo en el mundo, en Argentina y en Mar del Plata. Resignificaciones de espacios. Instalaciones. Ambientaciones. Street art, Land Art. El cuerpo humano en el arte a lo largo de la historia. La luz en el arte a lo largo de la historia.	
	TEATRO	El cuerpo en la escena. Poéticas: Vanguardias teatrales del siglo XX y XXI. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. Hibridación teatral. Estructura dramática: rupturas y continuidades. Puesta en escena: signos teatrales. Producciones teatrales de la ciudad. Apreciación y análisis crítico.	
	POLÍTICA Y CIUDADANÍA	Concepciones sobre lo político. Comprensión y análisis de los fenómenos de construcción del poder y mecanismos de legitimación. Prácticas políticas, ideológicas y construcciones hegemónicas. Símbolos y ritos en la política y en los discursos mediáticos. Formas de participación ciudadana en el marco de las instituciones y mecanismos estipulados en las Constituciones Provinciales y la Constitución Nacional. Partidos políticos, movimientos sociales y otras prácticas ciudadanas que expanden el espacio público. Rol político de los organismos supraestatales. Derechos de tercera generación. Situación de los DDHH en Latinoamérica y nuestro país.	
	CIENCIAS DE LA TIERRA	La Geósfera y su Dinámica: Estructura interna y composición de la Tierra. Tectónica de Placas. Placas Litosféricas. El Paisaje Geológico. Materiales endógenos y exógenos. Geofomas endógenas y exógenas. Clima. La atmósfera y su dinámica. Calentamiento global e implicancias naturales y socio-económicas. Espacio geológico. Representación espacial y temporal de rocas y geofomas. El tiempo geológico. Principios básicos para la reconstrucción cronológica y espacial de los sucesos geológicos que justifican la configuración geológica de una región singular.	
	LABORATORIO DE CIENCIAS AMBIENTALES	El agua como recurso ambiental. Principales características de los ambientes acuáticos. Propiedades físico químicas del agua. Principales comunidades acuáticas. Problemáticas actuales en los ambientes acuáticos.	

ES COPIA



2109



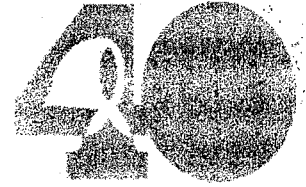
SEXTO AÑO

ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
QUÍMICA DEL CARBONO	QUÍMICA DEL CARBONO	Introducción a la Química Orgánica. Propiedades del carbono. Interpretación de las reacciones orgánicas. Alcoholes y éteres. Compuestos carbonílicos. Aminas, Aminoácidos y proteínas.	6°
BIOLOGÍA GENÉTICA Y SOCIEDAD	BIOLOGÍA, GENÉTICA Y SOCIEDAD	Osmoregulación. Integración y Control. Homeostasis, coordinación y control de funciones. Sistemas biológicos. Programa genético en acción. Biología molecular y Biotecnología	
FÍSICA CLÁSICA Y MODERNA	FÍSICA CLÁSICA Y MODERNA	Mecánica y partículas. Conservaciones en Física. Fuerzas, equilibrios y movimientos. Mecánica y fluidos. Fluidos en equilibrio. Movimientos de fluidos. Mecánica de cuerpos extensos. Descripción de estados y movimiento. Teorías de conservación. Gravitación	
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	América Latina. Caracteres de la identidad latinoamericana. Unidad cultural y diversidad espacial. Colonización del espacio latinoamericano. Cambio y progreso de la población. Significado de las condiciones naturales. Exploración demográfica y subdesarrollo. Dualidad y desequilibrios en los medios naturales y urbanos. Argentina. Espacios productivos. Economías regionales. Circuitos productivos. Economías pampeanas y extrapampeanas.	
HISTORIA	HISTORIA	La Guerra Fría y La Doctrina de la Seguridad Nacional. El Terrorismo de Estado y la Cuestión de los Derechos Humanos en la Argentina. La instalación del Modelo Aperturista. Desindustrialización y desintegración de la "Sociedad Peronista". La Estatización de la Deuda Externa. Neoliberalismo y Globalización Capitalista. Proceso de Privatizaciones y Liquidación del Estado. Historia y Memoria. Patrimonio Cultural y Transmisión Pública del Conocimiento. El patrimonio histórico: conservación y transmisión. Tradiciones y costumbres: la Cultura popular y los Medios Masivos y Electrónicos de Comunicación.	
LITERATURA	LINGÜA	Lectura y escritura de textos académicos. La monografía. Elección del tema. Usos de recursos argumentativos para defender o refutar tesis/hipótesis.	
MATEMÁTICA (C.S.O.)	LITERATURA	Sistema literario argentino. Literatura argentina del siglo XX. Vanguardias y Realismo argentino. Narrativa experimental.	
INGLÉS	MATEMÁTICA (C.S.O.)	Trigonometría: Ángulos y arcos orientados. Definición de funciones. Relaciones circulares inversas. Segmentos trigonométricos. Funciones. Cálculo Combinatorio.	
INGLÉS	INGLÉS	Contenidos lexicales: Viajes. Educación y trabajo. Deportes extremos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Contenidos sociodiscursivos: Describir sentimientos. Relatar experiencias. Comparar y evaluar opciones de viajes. Contenidos gramaticales: Tercer condicional. Voz directa e indirecta. Voz pasiva	
INGLÉS	INFORMÁTICA	Adquisición de conocimientos y de información a través de Internet. Utilización de herramientas online. Software Libre y privativo. Concepto y aplicación Reconocimiento de entorno y diferenciación con software comercial. Ventajas y desventajas. Vinculación del mundo laboral y/o académico con las herramientas TIC con presencia en la vida cotidiana. Diseño, puesta en práctica y evaluación de proyecto.	

ES COPIA



ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13	CNAI		
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-Voley, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	6°
	MÚSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos.	
	PLÁSTICA	Diversidad en los formatos del lenguaje plástico. Arte postal y arte correo. Tarjetas de intercambio. Escultura. Patrimonio cultural: nacional y local. Proyecto e intención en la creación. Del concepto al volumen real. Técnicas mixtas en la generación de volumen. Boceto escultórico. Volumen no figurativo. Técnicas mixtas en la bidimensión. Montaje tridimensional. Instalaciones. Arte participativo. Arte efímero.	
	TEATRO	La dramaturgia del actor. Profundización y análisis de los elementos de la estructura dramática. El teatro de la fragmentación y las vanguardias. Lo no cotidiano. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. La construcción de sentido. Diferentes formas de textualidad. Lo performativo. El teatro post dramático. El espacio escénico transformado. Puesta en escena: articulación de lenguajes escénicos. La función del director. Gestión y producción.	
	TRABAJO Y CIUDADANÍA	Trabajo como derecho y bien social. Condición juvenil contemporánea. El Estado y los jóvenes. Los adolescentes y su capacidad plena. Nuevo Código Civil. Relación del adolescente con el trabajo. Participación política. Derechos y obligaciones laborales. Asociaciones sindicales. Organización del trabajo en la historia y en la actualidad. OIT.	
LABORATORIO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	Antropología: qué es el hombre. Metafísica: qué es la realidad. Gnoseología: posibilidad, origen y fundamento del conocimiento. Filosofía de la historia: modernidad y posmodernidad. Epistemología e historia de la ciencia: ciencia, clasificación, problemas, teorías, métodos; ciencia y tecnología; ciencia y ética	
	LABORATORIO DE CIENCIAS AMBIENTALES	Conceptos de ambiente, desarrollo y sociedad. Relación sociedad-naturaleza. Aire, Agua, Suelo, Biodiversidad. Contaminación: análisis y evaluación. Acciones de mitigación, recuperación y remediación sobre zonas contaminadas	
	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Conceptos de ambiente, desarrollo y sociedad. Relación sociedad-naturaleza. Aire, Agua, Suelo, Biodiversidad. Contaminación: análisis y evaluación. Acciones de mitigación, recuperación y remediación sobre zonas contaminadas	



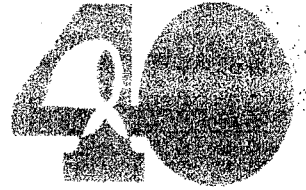
ORIENTACIÓN CIENCIAS SOCIALES

CUARTO AÑO

ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/73			4º
INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA 1	El enlace químico. Enlace iónico y covalente. Fuerzas intermoleculares. Relación entre las propiedades macroscópicas y la estructura de las sustancias. Compuestos inorgánicos: óxidos, hidróxidos y ácidos. Estequiometría. Soluciones y coloides. 5.-Electroquímica	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	Biodiversidad y clasificación de los seres vivos. Ecología. Dinámica de las poblaciones. Comunidades y ecosistemas	
INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA	INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA 1	Cinemática. Dinámica. Trabajo y Energía. Impulso y cantidad de movimiento.	
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	Proceso de colonización y descolonización en África y Asia. Consecuencias territoriales sociales y ambientales. La organización territorial y geopolítica del mundo actual. Estudio de África. Problemáticas particulares del continente. Estudio de Asia. Problemáticas particulares del continente.	
HISTORIA	HISTORIA	Expansión del capitalismo a escala mundial. Impacto en América Latina y Argentina. Los estados nacionales en el siglo XIX en Europa y América. Imperialismo y límites del liberalismo. Integración de las economías primario exportadoras al mercado internacional. Argentina en el contexto de formación y consolidación del capitalismo. Consolidación del régimen político conservador. Orígenes del movimiento obrero. El siglo XX y la crisis del liberalismo.	
LENGUA	LENGUA	Géneros discursivos. Intencionalidad comunicativa y convenciones de escritura. Formación de la lengua castellana. Sintaxis y morfosintaxis. Reconocimiento de estructuras sintácticas. Reconocimiento de las variedades dialectales del castellano.	
LITERATURA	LITERATURA	Textos explicativos y de estudio. Lectura y escritura personal.	
MATEMÁTICA (C.S.O.)	MATEMÁTICA (C.S.O.)	América y España, la invención de un nuevo mundo. Novela Histórica y lo realismo mágico. Renacimiento y Barroco. Cervantes: El Quijote.	
INGLÉS	INGLÉS	Función lineal. Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Números reales. Números complejos. Polinomios	
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	Contenidos lexicales: Diferentes tipos de viviendas. Ecología. Campañas políticas y ecológicas. Medios de comunicación masivos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de folletaría política británica y argentina. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro; predicciones. Primer Condicional. Contraste de pasado simple y presente perfecto. Voz Pasiva. Pronombres relativos	
		Tratamiento de imágenes. Manipulación de imágenes en forma interactiva. Aplicación de los distintos formatos. Tratamiento de video. Conceptos. Formatos. Ejemplos prácticos. Manipulación de imágenes y sonido. Apropiación del lenguaje audiovisual y de las formas narrativas del discurso multimedia. Indagación, evaluación y selección de recursos y herramientas informáticas para la investigación.	

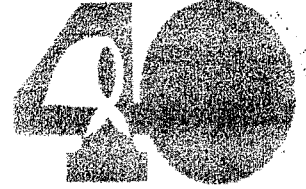
ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoría y Documentación



ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13			4°
EDUCACIÓN FÍSICA		Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo; Basquetbol, Voleibol, Beach-Voley, Hándbol, Fútbol, Gimnasia. Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	
MÚSICA		Siglo XX. Vanguardias musicales del siglo XX. El rock. El rock en Argentina	
PLÁSTICA		Relación el texto gráfico e imagen visual. Acromatismo, textura y valor. Dinamismo y estatismo. Lo denotado y lo connotado en la imagen visual. Técnicas gráficas tradicionales y mixtas. Adecuación del diseño a función creación plástica gráfica. Percepción. Referente eterno. Retrato. Modelado de bulto. Técnica cerámica. Patinas y montaje escultórico. Presentaciones digitales del proceso gráfico y modelado. Trama regular e irregular. Graffiti. Tramas. Objeto textil.	
TEATRO		Producción teatral. Lenguaje a apreciación del teatro. Lenguaje y producción. El cuerpo y el espacio. La voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión dramática. Situación dramática. Sujeto/personaje. Interioridad. Características externas/interinas/objetivo. Estructura dramática. Progresión dramática. Comunicación. Interacción grupal. Funciones y roles de la producción. Ficcionalidad y simbolización.	
SALUD Y ADOLESCENCIA		Salud (y enfermedad) distintas concepciones según aspectos sociales, culturales e históricos. Adolescencia e identidad. Adicciones y drogas. Prevención y tratamiento de adicciones. Adolescencia, sexualidad y salud. Programa de Educación Sexual Integral (ESI). Sexualidad y reproducción. Género y estereotipos. Infecciones o enfermedades de transmisión sexual (ITS).	
PSICOLOGÍA		Psicología como ciencia. Psicología como profesión. Sistemas psicológicos contemporáneos. Las representaciones: materia prima del aparato psíquico. El aparato psíquico. Lenguaje, pensamiento, creatividad: lo simbólico. Psicología Evolutiva. Cuerpo e identidad.	

ES COPIA

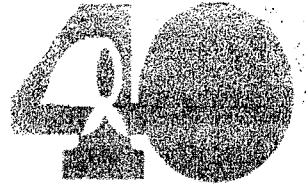


QUINTO AÑO		AÑO
ASIGNATURA	CONTENIDOS MÍNIMOS	5°
Resolución 1419/13	CNAI	
INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA 2	Metales y Metalurgia. Minerales. Procesos redox para separar metales de sus menas. Soluciones. Expresiones de concentración de soluciones. Procesos de equilibrio. Química del carbono. El petróleo como recurso. Demandas de energía a lo largo del tiempo. Requerimientos energéticos. Principales grupos de biomoléculas. El ciclo de las plantas; su historia evolutiva y fisiología básica. Unidades funcionales: células vegetal y animal. El organismo humano como sistema abierto, complejo y coordinado	
BIOLOGÍA	Fuerzas eléctricas y magnéticas. Corrientes y circuitos eléctricos. Fenómenos electromagnéticos dependientes del tiempo. Óptica geométrica.	
INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA 2	Estructuras espaciales en áreas desarrolladas. Concepto y caracterización del desarrollo. Individualización del espacio europeo, América anglosajona. Organizaciones regionales y transnacionales. El espacio del capitalismo global. La distribución de las grandes regiones naturales. Modelos de desarrollo/crecimiento.	
GEOGRAFÍA	Conflictos Sociales y Represión en torno al Centenario. El surgimiento de los Partidos Políticos y la democracia del sufragio universal. Nuevo rol del Estado: "La Década Infame". Modelo de Acumulación Justicialista. Turnos Civiles y Militares. Terrorismo de Estado. La crisis capitalista mundial, rearticulación económica y social, industrialización y concentración urbana. Totalitarismos. Genocidios del siglo XX. El advenimiento de la democracia de masas. Estado benefactor y redistribucionista. Guerra Fría y la Doctrina de la Seguridad Nacional.	
HISTORIA	Los medios masivos de comunicación. Construcción de la realidad. Concepto de credibilidad. El informe de lectura. Ensayo y textos argumentativos.	
LENGUA	Ilustración y neoclasicismo. Romanticismo europeo. Realismo y naturalismo.	
LITERATURA	Literatura argentina, la fundación de un país.	
MATEMÁTICA (C.S.O.)	División de polinomios. Función cuadrática. Factoro de polinomios. Función polinómica. Expresiones algebraicas racionales. Funciones racionales. Logaritmos. Función exponencial y logarítmica.	
INGLÉS	Contenidos lexicales: Salud y enfermedades; deportes; Computación y tecnología. Crimen y castigo. Conducta antisocial. Los tribunales. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de sistema judicial argentino, británico y norteamericano. Contenidos sociodiscursivos: Ex-presar opinion. Dar consejos. Dar instrucciones. Contenidos gramaticales: Verbos modales: must, have to, should, ought to, can, could. Segundo Condicional: used to y would Pasado Perfecto Presente Perfecto Continuo	
INFORMÁTICA	Diseño y desarrollo de sitios web. Uso racional y eficiente las herramientas informáticas para seleccionar, recuperar, transformar, analizar, transmitir y/o presentar información para la creación y edición de un sitio web. Selección de recursos para el diseño y desarrollo un sitio. Administración	
EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Concencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-Voley, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	

ES COPIA

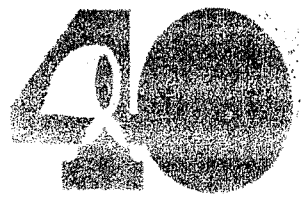


2109



ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/13	MÚSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos	5°
	PLÁSTICA	Procedimientos y herramientas para realizar obras plásticas bidimensionales. Denotación y connotación. Forma y contenido. Soportes materiales y técnicas en función del mensaje. Fundamentación, análisis y crítica de obra. El arte contemporáneo en el mundo, en Argentina y en Mar del Plata. Resignificaciones de espacios. Instalaciones. Ambientaciones. Street art, Land Art. El cuerpo humano en el arte a lo largo de la historia.	
	TEATRO	El cuerpo en la escena. Poéticas; Vanguardias teatrales del siglo XX y XXI. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. Hibridación teatral. Estructura dramática: rupturas y continuidades. Puesta en escena: signos teatrales. Producciones teatrales de la ciudad. Apreciación y análisis crítico.	
	POLÍTICA Y CIUDADANÍA	Concepciones sobre lo político. Comprensión y análisis de los fenómenos de construcción del poder y mecanismos de legitimación. Prácticas políticas, ideologías y construcciones hegemónicas. Símbolos y ritos en la política y en los discursos mediáticos. Formas de participación ciudadana en el marco de las instituciones y mecanismos establecidos en las Constituciones Provinciales y la Constitución Nacional. Partidos políticos, movimientos sociales y otras prácticas ciudadanas que expanden el espacio público. Rol político de los organismos supraestatales. Derechos de tercera generación. Situación de los DDHH en Latinoamérica y nuestro país.	
	ANTROPOLOGÍA	El objeto de estudio de la Antropología; definición del otro cultural. Colonialismo, positivismo y darwinismo social. Etnocentrismo y relativismo cultural. Las escuelas antropológicas: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo y antropología simbólica. El trabajo de campo y la observación participante. La cultura como sistema simbólico. Procesos y mecanismos del cambio cultural. Globalización e interculturalidad. Los procesos de construcción de las identidades culturales. Problemáticas socioculturales contemporáneas.	
	CIENCIAS POLÍTICAS	La ciencia política como conocimiento científico. Diversas concepciones de la política. Actores, intereses y formas de lo político. Mecanismos de construcción y legitimación de las relaciones de poder. Diversas escalas del poder: el Estado y la sociedad civil: familia, escuela, grupos de pares, trabajo, comunidad. Dimensión simbólica de las prácticas políticas, de las ideologías y de las construcciones hegemónicas. Formas de participación y movilización política. Demandas y formas de participación ciudadana. Medios masivos de comunicación y política.	
	SOCIOLOGÍA	Sociología como ciencia. Principales corrientes sociológicas. Capital cultural. Cultura hegemónica y contrahegemonía. La problemática de la desigualdad en la producción y en el consumo. Clases sociales, estratificación y desigualdad. La escuela como institución de la modernidad. Función social de la escuela. Construcción cultural del otro en sociedad capitalista.	
	ECONOMÍA POLÍTICA	Escuelas de pensamiento económico. Modelos de Desarrollo en particular y Latinoamérica en General. Aspectos técnicos de la Economía Política. Microeconomía, nociones elementales, formación neoclásica de precios, estructuras de mercado. Problemas macroeconómicos esenciales: crecimiento, desempleo e inflación. Indicadores de desarrollo. Nociones elementales de políticas públicas fiscales monetarias, cambiarias, sectoriales; presupuesto público y balanza de pagos, aspectos centrales de la deuda soberana.	

ES COPIA



SEXTO AÑO

ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/13	CNAI		
QUÍMICA	QUÍMICA	Cinética Química. Ecuación de Arrhenius. Uso de catalizadores. Procesos de equilibrio. Principio de Le Chatelier. Química del carbono. El petróleo como recurso. Demandas de energía a lo largo del tiempo. Requerimientos energéticos. Relación estructura propiedades. Polaridad de los enlaces y de las moléculas. Fuerzas intermoleculares. Principales grupos de biomoléculas. Carbohidratos: mono, oligo y polisacáridos. Lípidos. Aminoácidos esenciales. Proteínas.	6º
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	Osmoregulación. Integración y Control. Homeostasis, coordinación y control de funciones. Sistemas biológicos. Programa genético en acción. Biología molecular y Biotecnología. Teoría sintética de la evolución	
FÍSICA	FÍSICA	Magnetismo. Fuerzas magnéticas. Campo magnético. Imanes. Aplicaciones. Electromagnetismo. Aplicaciones. Campos y ondas electromagnéticas: Ecuaciones. Propiedades. Aplicaciones. Espectro electromagnético. Óptica geométrica. Las leyes de la óptica. Lentes y espejos. Anteoios. Telescopios. Microscopios.	
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	América Latina. Caracteres de la identidad latinoamericana. Unidad cultural y diversidad espacial. Colonización del espacio latinoamericano. Cambio y progreso de la población. Significado de las condiciones naturales. Exploración demográfica y subdesarrollo. Dualidad y desequilibrios en los medios naturales y urbanos. Argentina. Espacios productivos. Economías regionales. Circuitos productivos. Economías pampeanas y extrapampeanas.	
HISTORIA	HISTORIA	La Guerra Fría y La Doctrina de la Seguridad Nacional. La Cuestión de los Derechos Humanos en la Argentina. Modelo Aperturista. Desindustrialización y desintegración de la "Sociedad Peronista". Estatización de la Deuda Externa. Neoliberalismo y Globalización Capitalista. Proceso de Privatizaciones y Liquidación del Estado. El uso de la Historia; Historia y Memoria. Patrimonio histórico; conservación y transmisión. Tradiciones y costumbres; la Cultura popular y los Medios Masivos y Electrónicos de Comunicación.	
LENGUA	LENGUA	Lectura y escritura de textos académicos. Paratextos. Corpus textuales. La construcción enunciativa. Géneros discursivos. Secuencias textuales. Textos expositivo-explicativos. Textos argumentativos.	
LITERATURA	LITERATURA	Sistema literario argentino. Literatura argentina del siglo XX. Vanguardias y Realismo argentino. Narrativa experimental	
MATEMÁTICA (C.S.O.)	MATEMÁTICA (C.S.O.)	Trigonometría: Ángulos y arcos orientados. Definición de funciones. Relaciones circulares inversas. Segmentos trigonométricos. Funciones	
INGLÉS	INGLÉS	Contenidos léxicos: Viajes. Educación y trabajo. Deportes extremos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Contenidos sociodiscursivos: Describir sentimientos. Relatar experiencias. Comparar y evaluar opciones de viajes. Contenidos gramaticales: Tercer condicional. Voz directa e indirecta. Voz pasiva	
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	Adquisición de conocimientos y de información a través de Internet. Utilización de herramientas online. Software Libre y privativo. Concepto y aplicación Reconocimiento de entorno y diferenciación con software comercial. Ventajas y desventajas. Vinculación del mundo laboral y/o académico con las herramientas TIC con presencia en la vida cotidiana. Diseño, puesta en práctica y evaluación de proyecto.	

Página 19

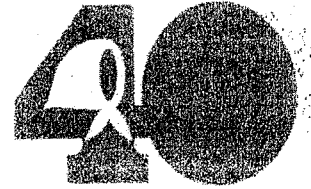
PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Refectoria y Documentación



2109



ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
Resolución 1419/13	CNAI		
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-Voley, Hándbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	6°
	MÚSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos.	
	PLÁSTICA	Diversidad en los formatos del lenguaje plástico. Arte postal y arte correo. Tarjetas de intercambio. Escultura. Patrimonio cultural: nacional y local. Proyecto e intención en la creación. Del concepto al volumen real. Técnicas mixtas en la generación de volumen. Boceto escultórico. Volumen no figurativo. Técnicas mixtas en la bidimensión. Montaje tridimensional. Instalaciones. Arte participativo. Arte efímero.	
	TEATRO	La dramaturgia del actor. Profundización y análisis de los elementos de la estructura dramática. El teatro de la fragmentación y las vanguardias. Lo no cotidiano. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. La construcción de sentido. Diferentes formas de textualidad. Lo performativo. El teatro post dramático. El espacio escénico transformado. Puesta en escena: articulación de lenguajes escénicos. La función del director. Gestión y producción	
	TRABAJO Y CIUDADANÍA	Trabajo como derecho y bien social. Condición juvenil contemporánea. El Estado y los jóvenes. Los adolescentes y su capacidad plena. Nuevo Código Civil. Relación del adolescente con el trabajo. Participación política. Derechos y obligaciones laborales. Asociaciones sindicales. Organización del trabajo en la historia y en la actualidad. OIT.	
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	FILOSOFÍA	Metafísica. Qué es la realidad. Gnoseología. Qué es el conocimiento. Cómo conocemos. Filosofía de la historia: Modernidad. Posmodernidad	
	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	Métodos y técnicas de la investigación científica. Formulación de un proyecto de investigación. Tipos de investigación en Ciencias Sociales. Definición del objeto de investigación y tipos de hipótesis. Métodos cuantitativos y cualitativos de investigación. Indicadores y variables de análisis. La construcción de instrumentos de investigación: encuestas, entrevistas. Definición de universo y muestra en el proceso investigativo. Recolección, procesamiento y evaluación de datos. Elaboración de informes científicos.	

ES COPIA



ORIENTACIÓN COMUNICACIÓN

CUARTO AÑO

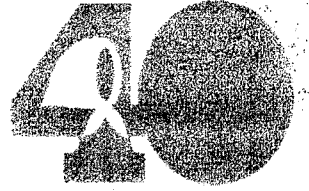
Resolución 1419/13	ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA 1		El enlace químico. Enlace iónico y covalente. Fuerzas intermoleculares. Relación entre las propiedades macroscópicas y la estructura de las sustancias. Compuestos inorgánicos: óxidos, hidróxidos y ácidos. Estequiometría. Soluciones y coloides. 5.-Electroquímica	4º
	BIOLOGÍA		Biodiversidad y clasificación de los seres vivos. Ecología. Dinámica de las poblaciones. Comunidades y ecosistemas	
	INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA 1		Cinemática. Dinámica. Trabajo y Energía. Impulso y cantidad de movimiento.	
	GEOGRAFÍA		Proceso de colonización y descolonización en África y Asia. Consecuencias territoriales sociales y ambientales. La organización territorial del mundo actual. Estudio de África. Problemáticas particulares del continente. Estudio de Asia. Problemáticas particulares del continente.	
	HISTORIA		Expansión del capitalismo a escala mundial. Impacto en América Latina y Argentina. Los estados nacionales en el siglo XIX en Europa y América. Imperialismo y límites del liberalismo. Colonialismo, eurocentrismo, estudios poscoloniales. Integración de las economías primario exportadoras al mercado internacional. Siglo XX y la crisis del liberalismo. socialismo y fascismo. Genocidios del Siglo XX. Argentina en el contexto de formación y consolidación del capitalismo. Consolidación del régimen político conservador. Orígenes del movimiento obrero.	
	LENGUA		Géneros discursivos. Intencionalidad comunicativa y convenciones de escritura. Formación de la lengua castellana Sintaxis y morfosintaxis. Reconocimiento de estructuras sintácticas. Reconocimiento de las variedades dialectales del castellano.	
	LITERATURA		Textos explicativos y de estudio. Lectura y escritura personal. América y España, la invención de un nuevo mundo. Novela histórica y lo realismo mágico. Renacimiento y Barroco. Cervantes: El Quijote.	
	MATEMÁTICA (C.S.O.)		Función lineal. Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Números reales. Números complejos. Polinomios	
	INGLÉS		Contenidos léxicos: Diferentes tipos de viviendas. Ecología. Campañas políticas y ecológicas. Medios de comunicación masivos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de folletería política británica y argentina. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro: predicciones. Primer Condicional. Contraste de pasado simple y presente perfecto. Voz Pasiva. Pronombres relativos	
	INFORMÁTICA		Tratamiento de imágenes. Manipulación de imágenes en forma interactiva. Aplicación de los distintos formatos. Tratamiento de video. Conceptos. Formatos. Ejemplos prácticos. Manipulación de imágenes y sonido. Apropiación del lenguaje audiovisual y de las formas narrativas del discurso multimedia. Indagación, evaluación y selección de recursos y herramientas informáticas para la investigación.	

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoria y Documentación



2109



Universidad Nacional de Mar del Plata



Universidad Nacional "Dr. Arturo U. Illia"

ASIGNATURA	CNAI	CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/13	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-Voley, Hándbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	4º
	MÚSICA	Siglo XX. Vanguardias musicales del siglo XX. El rock. El rock en Argentina	
	PLÁSTICA	Relación el texto gráfico e imagen visual. Acromatismo, textura y valor. Dinamismo y estatismo. Lo denotado y lo connotado en la imagen visual. Técnicas gráficas tradicionales y mixtas. Adecuación del diseño a función creación plástica gráfica. Percepción. Referente eterno. Retrato. Modelado de bulto. Técnica cerámica. Pátinas y montaje escultórico. Presentaciones digitales del proceso gráfico y modelado. Trama regular e irregular. Graffiti. Tramas. Objeto textil	
	TEATRO	Producción teatral. Lenguaje a apreciación del teatro. Lenguaje y producción. El cuerpo y el espacio. La voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión dramática. Situación dramática. Sujeto/personaje. Interioridad. Características externas/interinas/objetivo. Estructura dramática. Progresión dramática. Comunicación. Interacción grupal. Funciones y roles de la producción. Ficcionalidad y simbolización.	
	SALUD Y ADOLESCENCIA	Salud (y enfermedad) distintas concepciones según aspectos sociales, culturales e históricos. Adolescencia e identidad. Adicciones y drogas. Prevención y tratamiento de adicciones. Adolescencia, sexualidad y salud. Programa de Educación Sexual Integral (ESI). Sexualidad y reproducción. Género y estereotipos. Infecciones o enfermedades de transmisión sexual (ITS).	
	PSICOLOGÍA	Psicología como ciencia. Psicología como profesión. Sistemas psicológicos contemporáneos. Las representaciones: materia prima del aparato psíquico. El aparato psíquico. Lenguaje, pensamiento, creatividad: lo simbólico. Psicología Evolutiva. Cuerpo e identidad.	
	INTROD. A LA COMUNICACIÓN 1	Concepto de cultura. Cultura y comunicación. La sociedad teledirigida. Comunicación de masas. Circulación circular de la información. Influencia de la televisión.	

ES COPIA

QUINTO AÑO		CONTENIDOS MÍNIMOS	AÑO
ASIGNATURA	CNAI		5°
Resolución 1419/13			
INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA 2	Metales y Metalurgia. Minerales. Procesos redox para separar metales de sus menas. Soluciones. Expresiones de concentración de soluciones. Procesos de equilibrio. Química del carbono. El petróleo como recurso. Demandas de energía a lo largo del tiempo. Requerimientos energéticos. Principales grupos de biomoléculas.	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	La vida de las plantas: su historia evolutiva y fisiología básica. Unidades funcionales: células vegetal y animal. El organismo humano como sistema abierto, complejo y coordinado.	
INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA	INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA 2	Fuerzas eléctricas y magnéticas. Corrientes y circuitos eléctricos. Fenómenos electromagnéticos dependientes del tiempo. Óptica geométrica.	
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	Estructuras espaciales en áreas desarrolladas. Concepto y caracterización del desarrollo. Europa, individualización del espacio europeo. Organización territorial de la Unión Europea, Rusia y la CEI, un espacio en transición. El espacio del capitalismo norteamericano. América del Norte, un espacio dominante. La distribución de las grandes regiones naturales: EEUU y Canadá, espacios agrarios y urbanos. Australia y Nueva Zelanda, de territorios coloniales a países desarrollados. El peculiar modelo de desarrollo japonés y sus efectos territoriales.	
HISTORIA	HISTORIA	Conflictos Sociales y Represión en torno al Centenario. El surgimiento de los Partidos Políticos y la democracia del sufragio universal. Nuevo rol del Estado: "La Década Infame", Modelo de Acumulación Justicialista; Turnos Cíviles y Militares. Terrorismo de Estado. La crisis capitalista mundial, rearticulación económica y social, industrialización y concentración urbana. El proyecto corporativo y la crisis de la democracia participativa. Totalitarismos. Genocidios del siglo XX El advenimiento de la democracia de masas. Políticas de industrialización, el Estado benefactor y redistribucionista. Guerra Fría y la Doctrina de la Seguridad Nacional.	
LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	Los medios masivos de comunicación. Construcción de la realidad y el concepto de credibilidad. El informe de lectura. Ensayo y textos argumentativos.	
LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	Ilustración y neoclasicismo. Romanticismo europeo. Realismo y naturalismo. Literatura argentina, la fundación de un país.	
MATEMÁTICA (C.S.O.)	MATEMÁTICA (C.S.O.)	División de polinomios. Función cuadrática. Factoro de polinomios. Función polinómica. Expresiones algebraicas racionales. Funciones racionales. Logaritmos. Función exponencial y logarítmica.	
INGLÉS	INGLÉS	Contenidos lexicales: Salud y enfermedades; deportes. Computación y tecnología. Crimen y castigo. Conducta antisocial. Los tribunales. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de sistema judicial argentino, británico y norteamericano. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Dar consejos. Dar instrucciones. Contenidos gramaticales: Verbos modales: must, have to, should, ought to, can, could. Segundo Condicional. used to, y would Pasado Perfecto Presente Perfecto Continuo	
INGLÉS	INGLÉS	Diseño y desarrollo de sitios web. Uso racional y eficiente las herramientas informáticas para seleccionar, recuperar, transformar, analizar, transmitir y/o presentar información para la creación y edición de un sitio web. Selección de recursos para el diseño y desarrollo un sitio. Administración.	

ES COPIA



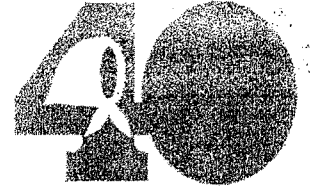
ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/13	CNAI		
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo. Básquetbol, Voleibol, Beach-Voley, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	5°
MÚSICA	MÚSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos.	
PLÁSTICA	PLÁSTICA	Procedimientos y herramientas para realizar obras plásticas bidimensionales. Denotación y connotación. Forma y contenido. Soportes materiales y técnicas en función del mensaje. Fundamentación, análisis y crítica de obra. El arte contemporáneo en el mundo, en Argentina y en Mar del Plata. Resignificaciones de espacios. Instalaciones. Ambientaciones. Street art, Land Art. El cuerpo humano en el arte a lo largo de la historia.	
TEATRO	TEATRO	El cuerpo en la escena. Poéticas: Vanguardias teatrales del siglo XX y XXI. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. Hibridación teatral. Estructura dramática: rupturas y continuidades. Puesta en escena: signos teatrales. Producciones teatrales de la ciudad. Apreciación y análisis crítico.	
POLÍTICA Y CIUDADANÍA	POLÍTICA Y CIUDADANÍA	Concepciones sobre lo político. Comprensión y análisis de los fenómenos de construcción del poder y mecanismos de legitimación. Prácticas políticas, ideológicas y construcciones hegemónicas. Símbolos y ritos en la política y en los discursos mediáticos. Formas de participación ciudadana en el marco de las instituciones y mecanismos estipulados en las Constituciones Provinciales y la Constitución Nacional. Partidos políticos, movimientos sociales y otras prácticas ciudadanas que expanden el espacio público. Rol político de los organismos supraestatales. Derechos de tercera generación. Situación de los DDHH en Latinoamérica y nuestro país.	
INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN	Elementos de la comunicación. Modelos teóricos. Ámbitos de la comunicación. Comunicación mediática. Comunicación visual. Comunicación tecnológica. Comunicación organizacional. Comunicación intercultural	
COMUNICACIÓN Y CULTURA DEL CONSUMO	COMUNICACIÓN Y CULTURA DEL CONSUMO	De la sociedad de consumo a la sociedad de consumidores. Contexto histórico del surgimiento y desarrollo de los medios de comunicación. Mercado y medios de comunicación. Cultura y consumo. Política, comunicación y consumo. Marketing y Publicidad	
OBSERVATORIO DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD	OBSERVATORIO DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD	La construcción de las identidades y las organizaciones sociales. Modos de organización: juveniles, de producción, de prevención o sanitarias, político-culturales. Imágenes corporativas y medios de comunicación. Comunidades Real e Identidad Digital. Internet. Entornos digitales de comunicación. El chat. La comunicación online. Espacios virtuales de intercambio. La hibridación de medios. Consumo popular y cultura de elite. Los adultos mayores y su participación como actores culturales	
OBSERVATORIO DE MEDIOS	OBSERVATORIO DE MEDIOS	Alfabetización estética en los diferentes lenguajes artísticos (plástica, teatro y música), de los mensajes gráfico y audiovisual. Desarrollo sistemático de la sensibilidad mediante la apropiación de los respectivos códigos. Valorización las producciones estéticas, artísticas y de los mensajes del diseño gráfico y audiovisual en su contexto histórico-cultural.	

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoría y Documentación

SEXTO AÑO		Año
ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS
Resolución 1419/13	CNAI	
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA	<p>Osmoregulación, Integración y Control, Homeostasis, coordinación y control de funciones, Sistemas biológicos, Programa genético en acción, Biología molecular y Biotecnología, Teoría sintética de la evolución.</p> <p>Cinética Química, Química del carbono, El petróleo como recurso, Demandas de energía a lo largo del tiempo, Requerimientos energéticos, Fuerzas intermoleculares, Principales grupos de biomoléculas, Carbohidratos, Lípidos, Aminoácidos esenciales, Proteínas, Magnetismo, Fuerzas magnéticas, Campo magnético, Imanes, Electromagnetismo, Campos y ondas electromagnéticas, Ecuaciones, Propiedades, Espectro electromagnético, Óptica geométrica, Las leyes de la óptica, Lentes y espejos, Anteojos, Telescopios, Microscopios.</p> <p>América Latina, Caracteres de la identidad latinoamericana, Unidad cultural y diversidad espacial, Colonización del espacio latinoamericano, Cambio y progreso de la población, Significado de las condiciones naturales, Explosión demográfica y subdesarrollo, Dualidad y desequilibrios en los medios naturales y urbanos, Argentina, Espacios productivos, Economías regionales, Circuitos productivos, Economías pampeanas y extrapampeanas.</p> <p>La Guerra Fría y La Doctrina de la Seguridad Nacional, La Cuestión de los Derechos Humanos en la Argentina, Modelo Aperturista, Desindustrialización y desintegración de la "Sociedad Peronista", Estatización de la Deuda Externa, Neoliberalismo y Globalización Capitalista, Proceso de Privatizaciones y Liquidación del Estado, El uso de la Historia: Historia y Memoria, Patrimonio histórico, conservación y transmisión, Tradiciones y costumbres; la Cultura popular y los Medios Masivos y Electrónicos de Comunicación.</p> <p>Trigonometría: Ángulos y arcos orientados, Definición de funciones, Relaciones circulares inversas, Segmentos trigonométricos, Funciones</p> <p>Lectura y escritura de textos académicos, Paratextos, Corpus textuales, La construcción enunciativa, Géneros discursivos, Secuencias textuales, Textos expositivo-explicativos, Textos argumentativos.</p> <p>Sistema literario argentino, Literatura argentina del siglo XX, Vanguardias y Realismo argentino, Narrativa experimental</p> <p>Antropología: Qué es el hombre, Metafísica, Qué es la realidad, Gnoseología, Qué es el conocimiento, Cómo conocemos, Filosofía de la historia: Modernidad, Posmodernidad.</p> <p>Adquisición de conocimientos y de información a través de Internet, Utilización de herramientas online, Software Libre y privativo, Concepto y aplicación, Reconocimiento de entorno y diferenciación con software comercial, Ventajas y desventajas, Vinculación del mundo laboral y/o académico con las herramientas TIC con presencia en la vida cotidiana, Diseño, puesta en práctica y evaluación de proyecto.</p> <p>Contenidos léxicos; Viajes, Educación y trabajo, Deportes extremos, Contenidos interculturales; Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación, Contenidos sociodiscursivos; Describir sentimientos, Relatar experiencias, Comparar y evaluar opciones de viajes, Contenidos gramaticales; Tercer condicional, Voz directa e indirecta, Voz pasiva</p>
LABORATORIO DE CIENCIAS FÍSICO-QUÍMICAS	LABORATORIO DE CIENCIAS FÍSICO-QUÍMICAS	
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	
HISTORIA	HISTORIA	
MATEMÁTICA (C.S.O.)	MATEMÁTICA (C.S.O.)	
LENGUA	LENGUA	
LITERATURA	LITERATURA	
FILOSOFÍA	FILOSOFÍA	
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	
INGLÉS	INGLÉS	
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	6°

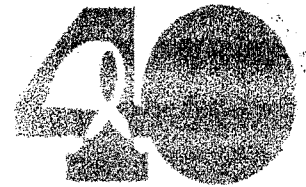
ES COPIA



ASIGNATURA		CONTENIDOS MÍNIMOS	Año
Resolución 1419/13	CNAI		
	MÚSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos	
	PLÁSTICA	Diversidad en los formatos del lenguaje plástico. Arte postal y arte correo. Tarjetas de intercambio. Escultura. Patrimonio cultural: nacional y local. Proyecto e intención en la creación. Del concepto al volumen real. Técnicas mixtas en la generación de volumen. Boceto escultórico. Volumen no figurativo. Técnicas mixtas en la bidimensional. Montaje tridimensional. Instalaciones. Arte participativo. Arte efímero.	
	TEATRO	La dramaturgia del actor. Profundización y análisis de los elementos de la estructura dramática. El teatro de la fragmentación y las vanguardias. Lo no cotidiano. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. La construcción de sentido. Diferentes formas de textualidad. Lo performativo. El teatro post dramático. El espacio escénico transformado. Puesta en escena: articulación de lenguajes escénicos. La función del director. Gestión y producción	
	TRABAJO Y CIUDADANÍA	Trabajo como derecho y bien social. Condición juvenil contemporánea. El Estado y los jóvenes. Los adolescentes y su capacidad plena. Nuevo Código Civil. Relación del adolescente con el trabajo. Participación política. Derechos y obligaciones laborales. Asociaciones sindicales. Organización del trabajo en la historia y en la actualidad. OIT.	
	COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES DEL SIGLO XXI	Cultura posmoderna: crisis de la modernidad. El consumo como configurador de identidad. Transformación del espacio y el tiempo. Sociedad postindustrial y capitalismo cultural. de la economía industrial a la economía de servicios. La información como materia prima de la economía global. Las transformaciones en el conocimiento. Sociedad en red y sociedad dual: la importancia de los flujos en el funcionamiento social (redes, migraciones). Incluidos y excluidos. Dualización urbana.	
	TALLER DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL Y COMUNITARIA	Rasgos de funcionamiento en las instituciones y organizaciones. Las prácticas de comunicación en las organizaciones y comunidades. Organización y proyecto en la comunidad. Las organizaciones de la comunicación como actores colectivos de comunicación. Estera pública, espacio público y comunicación comunitaria. La comunicación popular en América Latina y Argentina. La comunicación alternativa en América Latina. Características, intencionalidades y proyectos de la comunicación popular: generar participación, promover educación, democratizar la palabra, proteger y participar de la construcción de lo público, reconocer y fortalecer las identidades. El análisis de procesos y prácticas de comunicación en instituciones, organizaciones y comunidades: el reconocimiento de actores y relaciones de comunicación. Ámbitos, y espacios comunicacionales.	
	TALLER DE PRODUCCIÓN EN LENGUAJES	Comunicación y lenguajes: su significación. La producción de mensajes propios mediante distintos lenguajes de los medios. El lenguaje gráfico: Caracterización del lenguaje gráfico. Campañas gráficas y formatos gráficos: el panfleto, el volante, el afiche, el tríptico o folleto, la historieta, el periódico escolar, el diario mural, la cartelera, el boletín. El lenguaje radial: La radio y sus formatos como espacios de construcción e intercambio de saberes. Caracterización del lenguaje radial. Análisis de audiencia y proyección radiofónica. El lenguaje audiovisual: El relato y la narrativa audiovisual. Ficción, documental y testimonial. Informe especial, noticiero, magazine y entrevista. Lectura crítica de mensajes. Los lenguajes Multimediales orientados a la investigación en la escuela: hipertexto e hipermedia: características y estructuras.	

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoría y Documentación



INDICE

Ciclo Superior Orientado (C.S.O.).....	2
Orientación Ciencias Exactas y Naturales.....	2
Cuarto Año.....	2
Quinto Año.....	4
Sexto Año.....	6
Orientación Ciencias Sociales.....	8
Cuarto Año.....	8
Quinto Año.....	10
Sexto Año.....	12
Orientación Comunicación.....	14
Cuarto Año.....	14
Quinto Año.....	16
Sexto Año.....	18

ES COPIA

WALTER DANIEL CALLEGARI
Director Relatoría y Documentación